El Placer de Conocer

Deconstruyendo el Nopor

Manual de Estilo

Formato y estructura del programa

Concepto

Quitar el tabú que existe en la ponografía que ha tenido nuestra sociedad. Abordar de una manera segura sin crear algún juicios, sino dando apertura al tema confiadamente.

Objetivo

Exponer las opiniones de los expertos para dar visibilidad al tema del Nopor.



Línea temática

Tomar la pornografía desde una vertiente distinta. Se sabe que la pornografía se consume y se ha consumido por mucho tiempo, el enfoque de este panel será ver desde la industria, cómo funciona, y como influye desde la manera psicológica y sexual.

Narrativa y guión

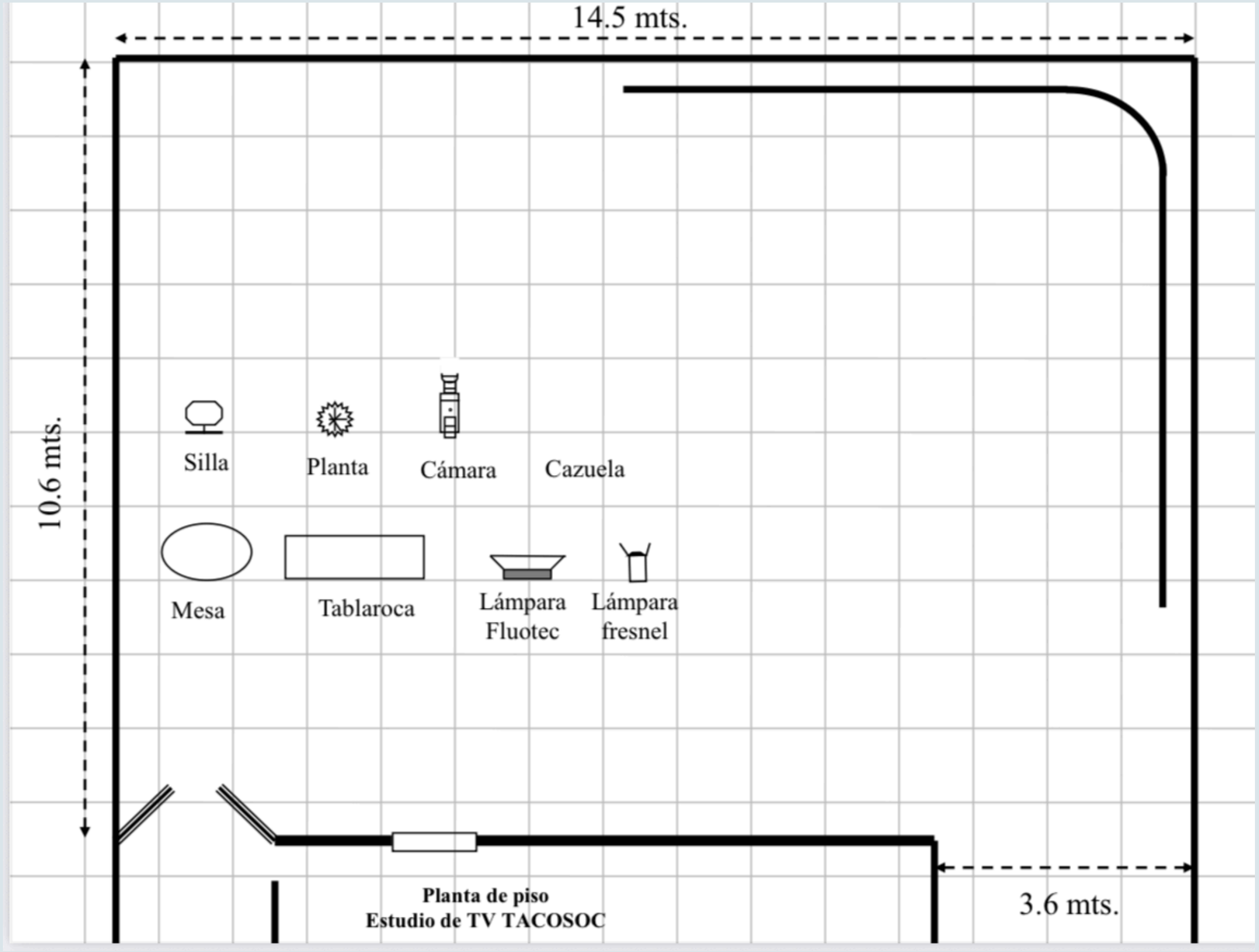
Tono y estilo

El tono que se utilizará para el panel será informal con el fin de causar una familiaridad con cualquiera persona que vea el contenido, y también provoque amenidad en el foro.
El tema llevará el ritmo de acuerdo a las preguntas de la conductora, apoyándose de los sondeos ya realizados.

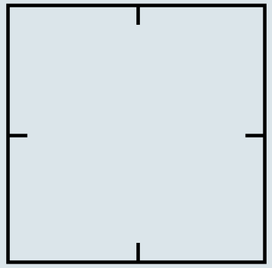
Lenguaje

En el programa utilizaremos un lenguaje informal y respetuoso de cada uno de los integrantes del panel. No está permitido el uso de palabras altisonantes para no tener problemas con la transmisión; al igual que para referirse a la palabra “pornografía” deberá usarse como coloquialmente se le conoce “nopor” para no tener problemas con la transmisión.

Propuesta visual



Planos, ángulo y movimientos



PLANOS

- Two shot
- Medium shot
- Full
- General



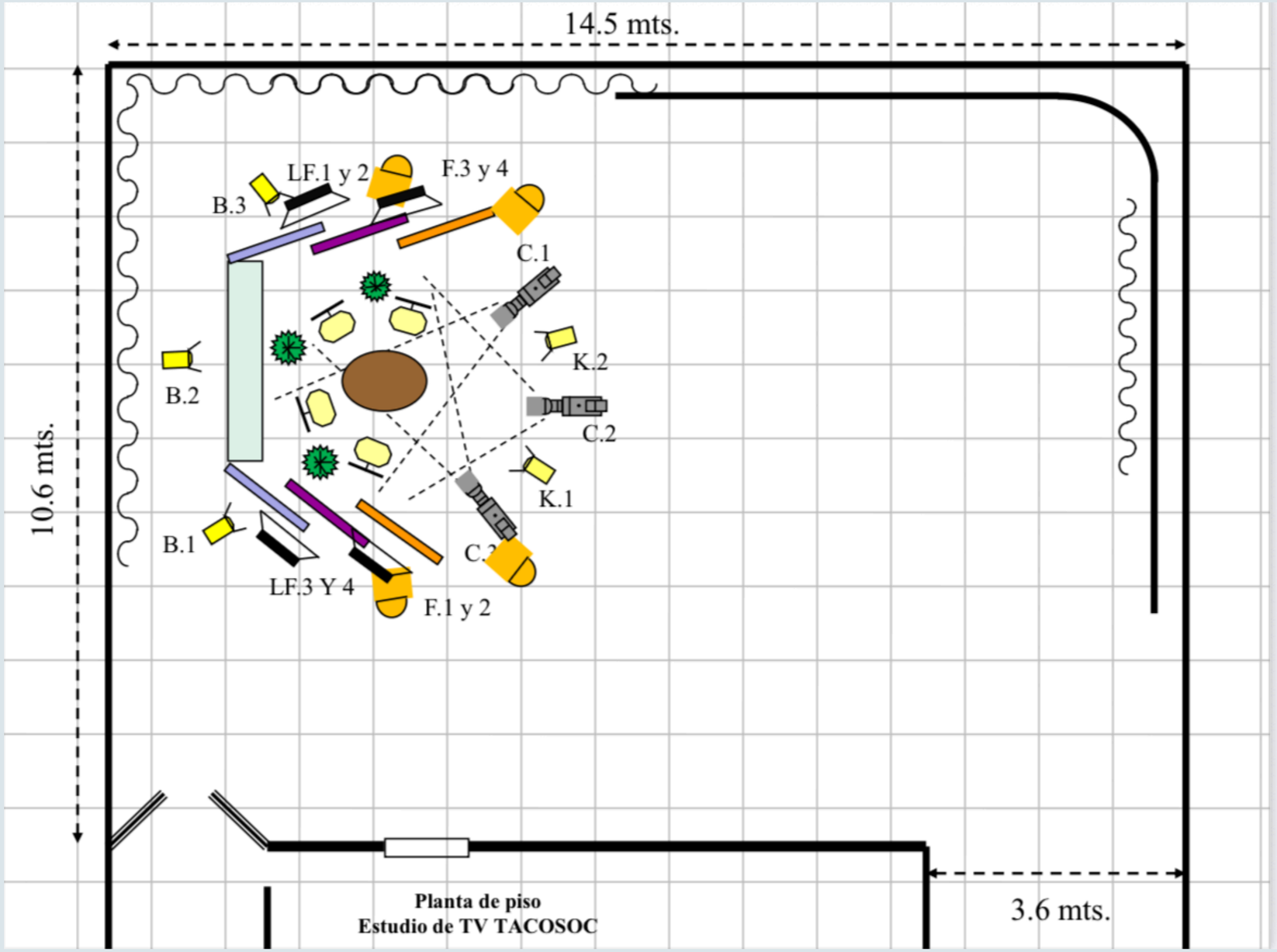
ÁNGULOS

- Normal



MOVIMIENTOS

- Paneos en medium shot
- Zoom In
- Zoom Out



Iluminación

escenografía









vestuario













Reglas diseño y vestuario

Diseño

- El espacio está pensado para causar un espacio íntimo y agradable para el invitado y para el público.
- No colores ostentosos y adornos que puedan robar ese confort del espacio.Por ejemplo: colores neón, peluches, etc.
- El fondo se utilizará negro (cameo).

Vestuario

- Ropa casual-formal.
- Específicamente la conductora portara colores neutros para no causar distracción al panelista.

Identidad Gráfica

Logotipo



Tipografía

ABCDE ABCDE
abcde abcde

TT Ramillas

Paleta de colores

Estos tonos serán los principales para el programa , se utilizarán para las plecas; difuminados, mezclados, en letra, etc. Son los que se encargarán de dar distinción al programa.

Estos tonos son los que se utilizarán solamente para complementar en el programa, por ejemplo: fonde de cortinillas, algunas letras o marcas pequeñas.

Sonido y Música

Mezcla y lineamientos

- Sólo se utilizará música si se requiere necesario (crear mayor ambiente a lo grabado) y deberá utilizarse en segundo o tercer plano.
- Cuidar que no se empalme con el audio de voz, si es así, mejor no utilizarla.
- En el momento de la participación de los panelistas, la música queda prohibida. No se usará para ambientar, tampoco de relleno, simplemente no se utilizará porque lo más importante es el mensaje.
- Todo sonido, efecto, música sea cual fuere, debe utilizarse en un segundo o tercer plano., si es que hay voz de por medio.

Edición y efectos visuales

Normas

- Las semblanzas y la cápsula deben ser muy dinámicas, por ejemplo: imagen tras imagen, movimiento de letras, transiciones rápidas, por mencionar algunas.
- El tiempo de duración para cada video está establecido en la escaleta.
- Los sondeos deberan mostrar la pregunta que se les hizo a los entrevistados y posteriormente sacar múltiples respuestas que les dieron. Todos deberán llevar subtítulos en la parte de abajo del video.
- En todos los videos las transiciones los editores tienen libertad de utilizar las que sean de su preferencia.
- Mostrar en la más alta resolución que se pueda, cada material.