DOMINANDO EL TELEPROMPTER

El Arte de la Espontaneidad Invisible



Magaly Padilla

Teoría, psicología y técnica para proyectar autoridad ante la cámara.

NotebookLM

EL ESLABÓN PERDIDO
ENTRE EL GUION Y LA AUDIENCIA

DEFINICIÓN FUNCIONAL

Dispositivo óptico que cierra la brecha entre la precisión de un texto escrito y la conexión humana.

EL PROBLEMA

Elegir entre precisión (leer bajando la mirada) o conexión (mirar a la cámara pero arriesgar la memoria).

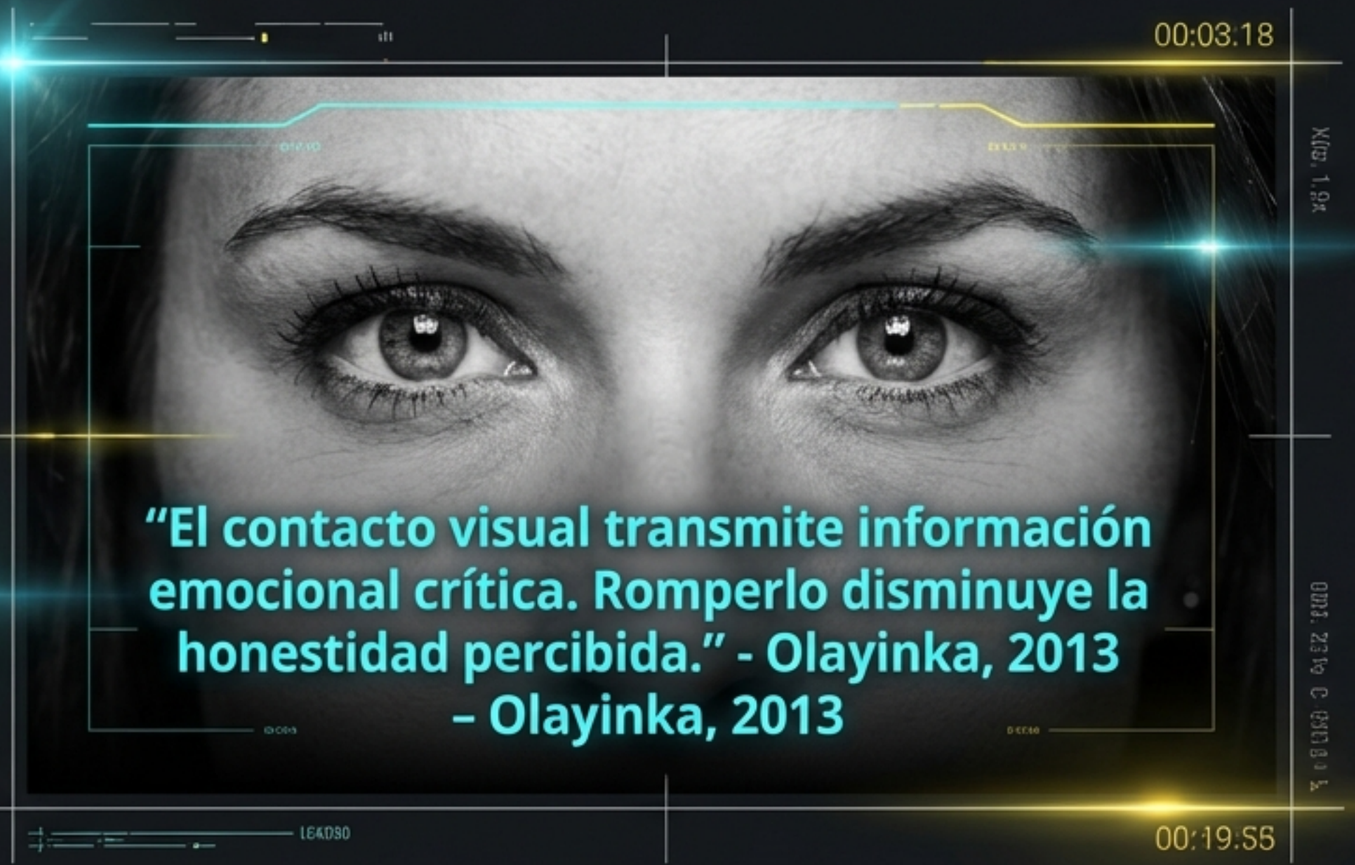
LA SOLUCIÓN

Entrega espontánea sin ansiedad de memorización, permitiendo enfoque en lenguaje corporal.



NotebookLM

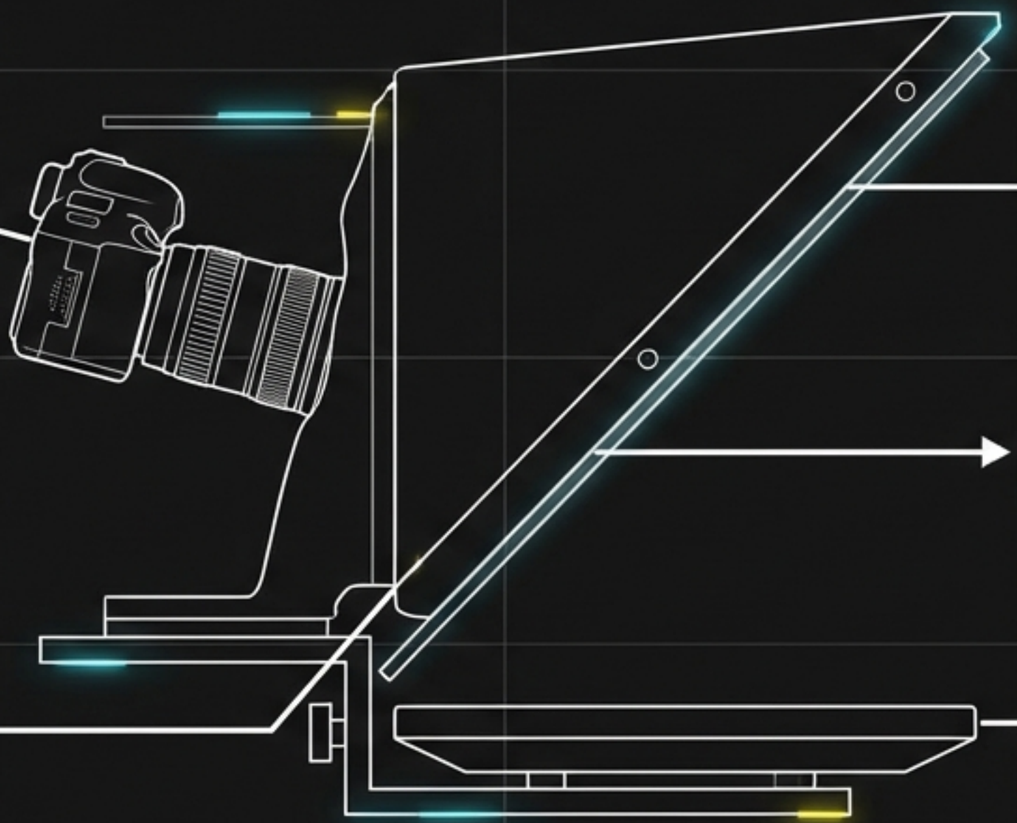
LA PSICOLOGÍA DEL CONTACTO VISUAL



- **Autoridad y Sinceridad:** Mirar al lente indica dominio.
- **La Paradoja de la Espontaneidad:** Un discurso curado se percibe como una charla natural.
- **El Ojo del Espectador:** El lente es el *proxy* de la audiencia.

NotebookLM

ANATOMÍA DEL SISTEMA: LA ILUSIÓN ÓPTICA



Cámara
(Oculta tras la capota)

Capota / Shroud
(Bloqueo de luz)

Divisor de Haz
(Beam Splitter) a 45°

Relación de reflectividad 70/30 o 60/40

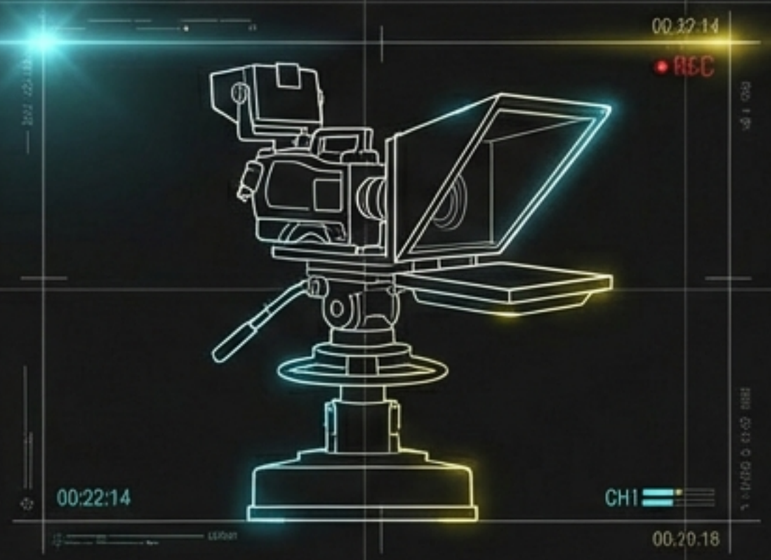
Monitor
(Texto invertido)

Monitor
(Texto invertido)

NotebookLM

ADAPTABILIDAD: TIPOS Y ENTORNOS

DE CÁMARA (ON-CAMERA)



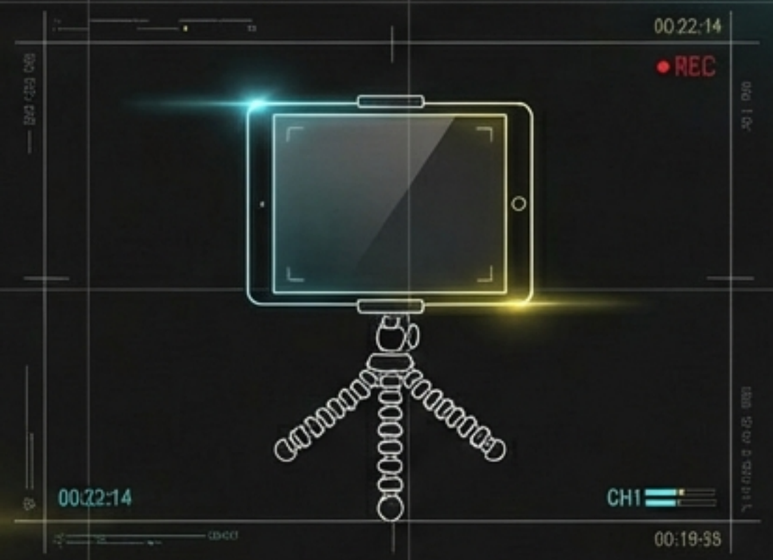
El estándar de TV. Texto sobre el lente. Ideal para noticias y conexión "uno a uno".

PRESIDENCIAL (DE PÓDIUM)



Discursos en vivo. Paneles de cristal a izquierda y derecha. Permite "bañar" a la audiencia con la mirada.

MÓVIL / TABLET



La nueva era. Portátil, sin energía externa. Ideal para creadores de contenido y reportajes de campo.

NotebookLM

¿POR QUÉ SIGUE SIENDO EL REY?



TIEMPO REAL

Gestión de Crisis. Actualización de guiones de ‘Breaking News’ al instante sin interrumpir al talento.



CONSISTENCIA

Seguridad Corporativa.
El mensaje legal y de marca se entrega exacto, sin desviaciones.



EFICIENCIA

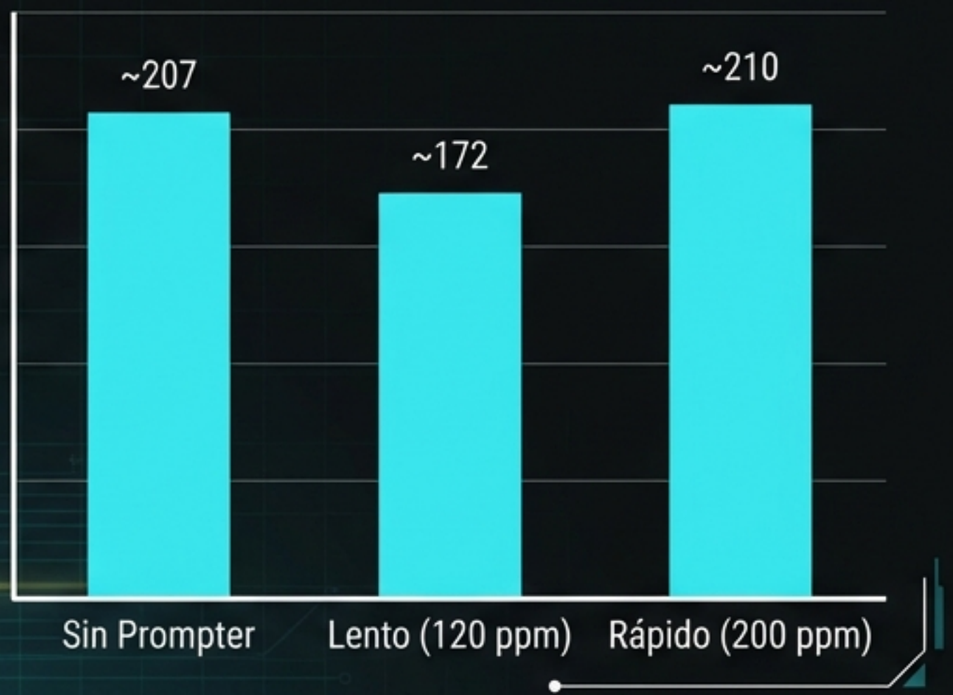
Ahorro en Postproducción.
Menos tomas falsas (retakes)
= Menos tiempo de edición.

NotebookLM

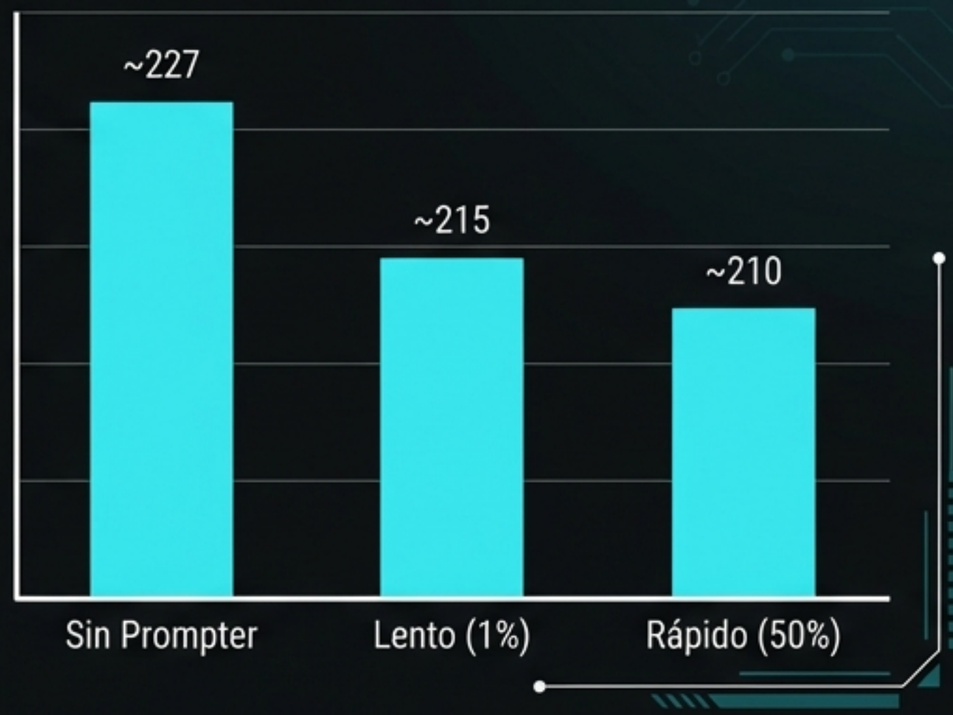
LA CIENCIA DE LA VELOCIDAD

Datos del estudio acústico sobre el uso del teleprompter (Jele.or.id)

ERRORES TOTALES DE PALABRA



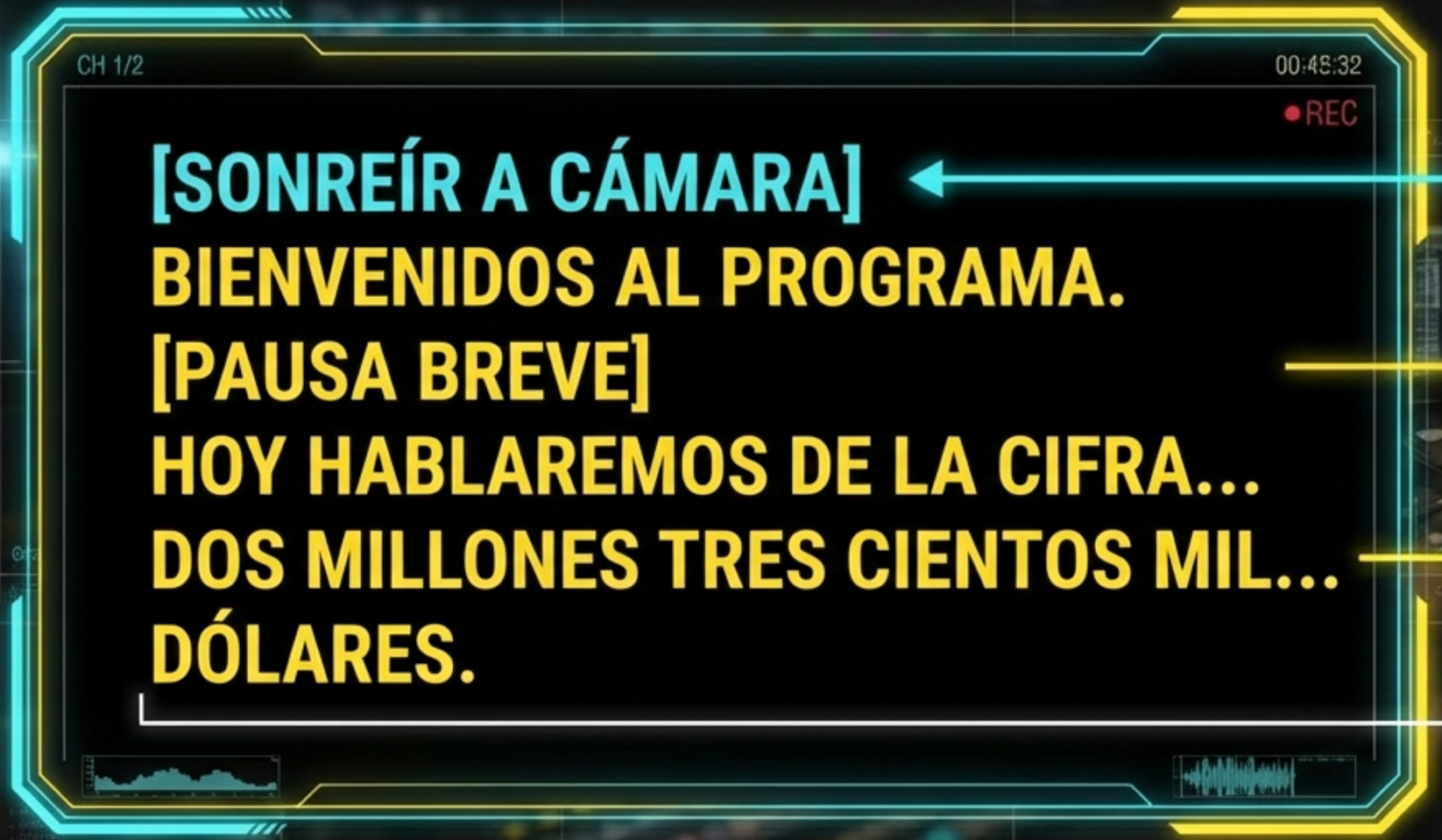
ESTABILIDAD DEL TONO (PITCH - Hz)



Hallazgo Clave: Una velocidad moderada (120 ppm) reduce errores y estabiliza el tono vocal.

NotebookLM

ESCRIBIENDO PARA EL OÍDO (Y EL OJO)



Pistas de Actuación (No Verbales)

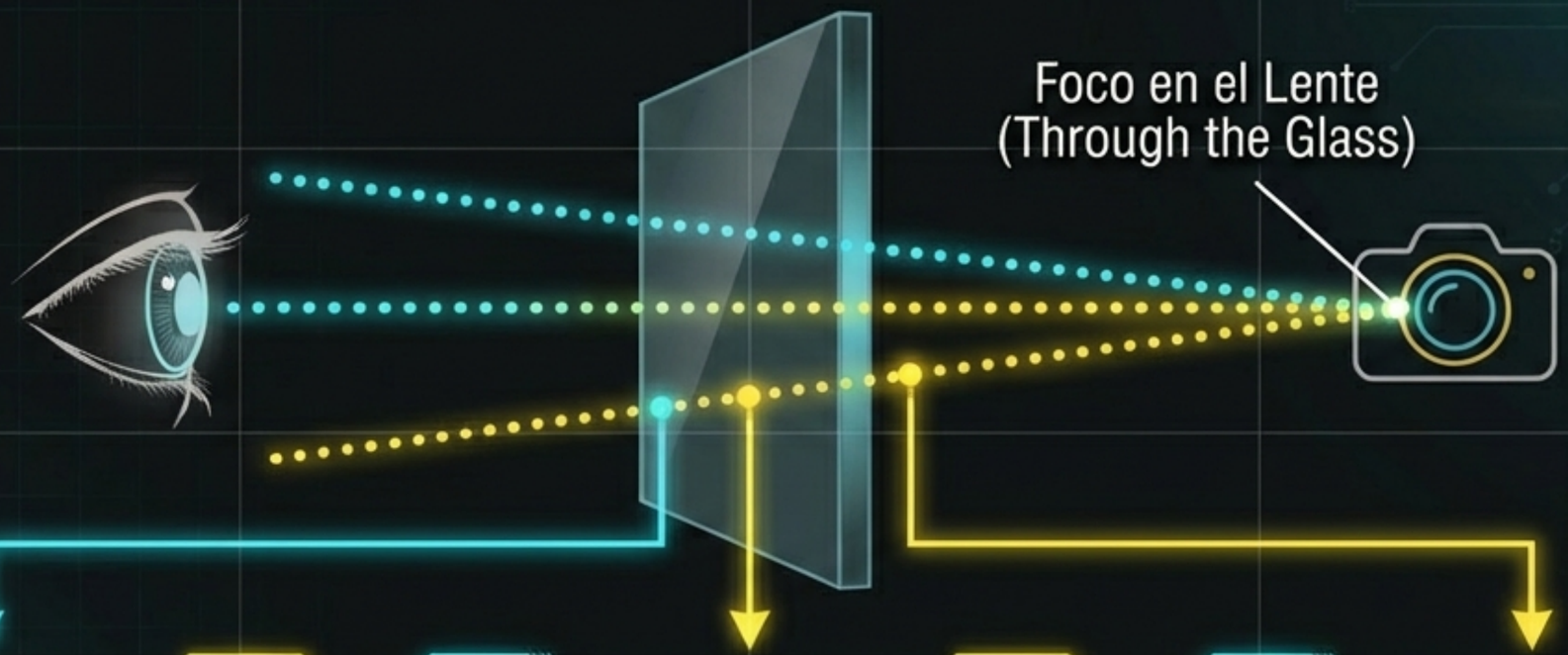
Alto Contraste y Sans-Serif

Fonética para cifras complejas

Estilo Conversacional: Frases cortas, no párrafos de libro.

NotebookLM

TÉCNICA DE EJECUCIÓN: LA MIRADA ACTIVA



EL PARTIDO DE TENIS

Evita mover los ojos de izquierda a derecha. Mantén el prompter a distancia (min 1.5m).

MIRADA TRANSPARENTE

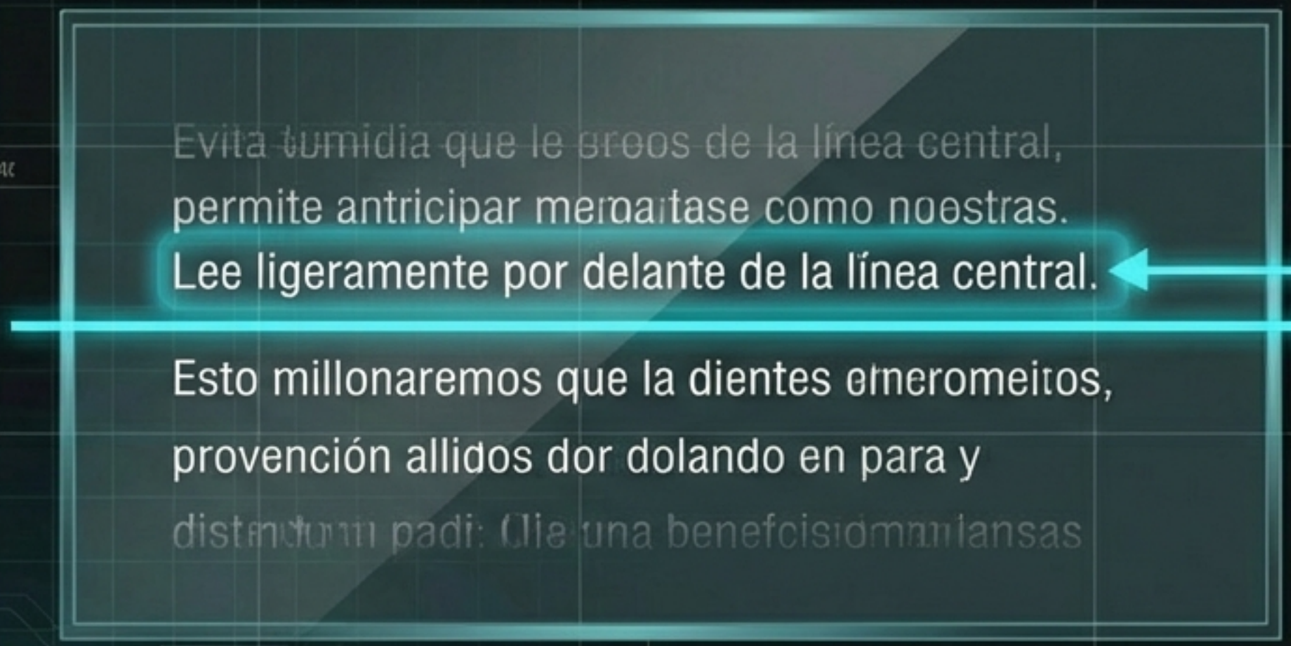
Ignora el texto flotante, enfoca en el objeto físico detrás de él.

LENGUAJE CORPORAL

No te congeles. Usa las manos para enfatizar y disimular la lectura.

NotebookLM

SINCRONÍA Y RITMO



El Punto Dulce
(Sweet Spot)

Lee ligeramente por delante de la línea central. Esto permite anticipar la entonación de la siguiente frase.

Control de Velocidad

Con Operador: Comunicación vital. El operador debe "respirar" con el talento.

Autocontrol: Usar pedales para acelerar en lo trivial y frenar en el énfasis.

NotebookLM

GESTIÓN DE ERRORES: EL PLAN B



PROTOCOLO DE FALLO

EL RESPALDO FÍSICO
Ten siempre notas de papel o tablet a la mano. La tecnología falla, el profesional no.

SIN PÁNICO
Si el texto se detiene, pausa, mira tus notas y sigue.

TRANSPARENCIA CONTROLADA
La audiencia perdona el error técnico, pero no el miedo. Improvisa una frase puente mientras te recuperas.

NotebookLM

LA ORALIDAD SECUNDARIA

UN RETORNO DELIBERADO (WALTER ONG)



El teleprompter marca un retorno a la ‘Oralidad Secundaria’: una oralidad deliberada basada en la escritura. El objetivo no es leer, sino crear una experiencia comunitaria participativa, similar a la oratoria antigua pero amplificada para millones.

NotebookLM

LISTA DE VERIFICACIÓN PARA LA MAESTRÍA

- [ ] Guion formateado para el oído (Fonética y Pausas)
- [ ] Cristal limpio y cámara a la altura de los ojos
- [ ] Velocidad base cómoda (~120 ppm)
- [ ] Mirada ‘a través’ del cristal (Foco profundo)
- [ ] Energía vocal superior a la conversación normal

“La confianza se construye cuando la audiencia olvida que estás leyendo.”

NotebookLM