

Carpeta de Producción

1.1 Ficha Técnica 3

2.1 ¿Quiénes somos? 6

2.2 Nuestros conductores 7

2.3 Nuestras reporteras.....-...9

2.4 Misión y Visión..... 13

3.1 Arte y Diseño 13

3.2 Paleta de Colores 14

3.3 Gráficos..... 17

4.1 Escaleta 21

5.1 Guion 22

6.1 Plan de piso 29

7.1 Pan de producción 30

7.2 Presupuesto 31

7.3 Anexos 32

1.1 FICHA TÉCNICA

Título del noticiero:	Breaking Drag
Duración:	1 hra
Género o tipo de programa:	Noticiero
Tema:	Comunidad LGBTIQ+ / Perspectiva de género
Objetivos o propósito del programa:	Nuestro objetivo es presentar un noticiero que llame la atención por presentar un espacio informativo para todas las identidades, orientaciones y cuerpos, visibilizando causas y problemáticas muchas veces ignoradas por los medios tradicionales.
Público meta o audiencia:	Público de entre 18 y 30 años e interesados en temas de la comunidad LGBTIQ+ y temas de perspectiva de género.
Idioma y época:	Español, Contemporánea
Lugar y año de producción:	Ciudad de México, 2025
Fecha (s) de grabación (es):	Del viernes 13 de junio al sábado 28 de junio serán las fechas para grabar notas, reportajes, entrevista y cápsulas.
Fecha (s) de transmisión (es):	01 de Julio de 2025
Casa productora:	Teletubies TV
Formato:	Full HD
Locaciones:	Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco
Estudio o foro:	Foro de televisión Uam Xochimilco

Staff de producción			
	Nombre	**Teléfono**	**Correo Electrónico**
Productor:	Mariana Suárez Carlos	2213518827	2223019870@alumnos.xoc.uam.mx
Productor artístico /creativo:	Mariana Suárez Carlos y Ulises Peter Aguilar Escalona	2213518827 / 55 3420 2541	2223019870@alumnos.xoc.uam.mx / 2173061840@alumnos.xoc.uam.mx
Productor ejecutivo:	Mariana Suárez Carlos	2213518827	2223019870@alumnos.xoc.uam.mx
Coordinación de producción:	Mariana Suárez Carlos	2213518827	2223019870@alumnos.xoc.uam.mx
Director / Realizador:	Marilú Hernández Leonardo	722 126 6736	2223018917@alumnos.xoc.uam.mx
Guionista:	Marilú Hernández Leonardo y Alfredo Herrera Sánchez	722 126 6736 / 55 1706 1751	2223018917@alumnos.xoc.uam.mx /
Asistencia de producción:	Samantha Guillaume Álvarez / Ángel Manuel López Mondragón	55 8791 8096 /	2223018131@alumnos.xoc.uam.mx / 2223020266@alumnos.xoc.uam.mx
Asistencia de realización:	Magaly Hernández Padilla	55 8026 3192	202030959@alumnos.xoc.uam.mx
Dirección escénica:	Ulises Peter Aguilar Escalona	55 3420 2541	2173061840@alumnos.xoc.uam.mx
Continuista:	Mariana Suárez Carlos	2213518827	2223019870@alumnos.xoc.uam.mx
Otros:			
Staff técnico **Estudio / Locación**			
Floor manager:	Fátima Solís García	55 8302 0536	2223055876@alumnos.xoc.uam.mx
Switcher:	Samantha Guillaume Alvarez	55 8791 8096	2223018131@alumnos.xoc.uam.mx
Control de video:	Valeria Vázquez González	55 3807 7990	2223055849@alumnos.xoc.uam.mx
Jefe de camarógrafos 1:	Anahely Valiente Hernández	55 4358 5321	2222021518@alumnos.xoc.uam.mx
Camarógrafo 2:	Sara Domínguez	55 4470 8740	2202025994@alumnos.xoc.uam.mx
Camarógrafo 3:	Andrea Ledesma Amador	55 7366 9657	2223074559@alumnos.xoc.uam.mx
Director de iluminación:	Magaly Hernández Padilla	5580263192	2202030959@alumnos.xoc.uam.mx
Asistente de iluminación:	Itzel Piza Lozada	56 3313 5126	2223019594@alumnos.xoc.uam.mx
Operador de audio:	Itzel Piza Lozada	56 3313 5126	2223019594@alumnos.xoc.uam.mx
Microfonista:	Itzel Piza Lozada	56 3313 5126	2223019594@alumnos.xoc.uam.mx
Operador de generador de caracteres:	Paola Fernanda Guzmán García y Valeria Vázquez González	55 1744 6435/55 3807 7990	2213051455@alumnos.xoc.uam.mx / 2223055849@alumnos.xoc.uam.mx

Operador de *mix effects:*	Paola Fernanda Guzmán García	55 1744 6435	2213051455@alumnos.xoc.uam.mx
Operador de *videotape:*	Paola Fernanda Guzmán García	55 1744 6435	2213051455@alumnos.xoc.uam.mx
Director de escenografía:	Mariana Suárez y Magaly Hernández Padilla	2213518827 / 5580263192	2223019870@alumnos.xoc.uam.mx/ 2202030959@alumnos.xoc.uam.mx
Asistente de escenografía:	Jesús Alfredo Herrera Sánchez	55 1706 1751	2223057567@alumnos.xoc.uam.mx
Editores:	Valeria Vázquez González Anahely Valiente Hernández Samantha Guillaume Alvarez Sara Domíngez	55 3807 7990 55 4358 5321 55 8791 8096 55 4470 8740	2223055849@alumnos.xoc.uam.mx 2222021518@alumnos.xoc.uam.mx 2223018131@alumnos.xoc.uam.mx 2202025994@alumnos.xoc.uam.mx
Reparto			
Conductores:	Ulises Peter Aguilar Escalona Ángel Manuel López Mondragón Jesús Alfredo Herrera Sánchez	55 3420 2541 55 1186 7667 55 1706 1751	2173061840@alumnos.xoc.uam.mx 2223020266@alumnos.xoc.uam.mx 2223057567@alumnos.xoc.uam.mx

Reporteros:	Samantha Guillaume Alvarez Mariana Suárez Carlos Itzel Marilú Hernández Leonardo Itzel Piza Lozada Andrea Ledesma Amador Magaly Hernández Padilla Fátima Solís García	55 8791 8096 2213518827 722 126 6736 56 3313 5126 55 7366 9657 55 8026 3192 55 8302 0536	2223018131@alumnos.xoc.uam.mx 2223019870@alumnos.xoc.uam.mx 2223018917@alumnos.xoc.uam.mx 2223019594@alumnos.xoc.uam.mx 2223074559@alumnos.xoc.uam.mx 2202030959@alumnos.xoc.uam.mx 2223055876@alumnos.xoc.uam.mx
Invitado 1:	María del Carmen Vázquez Roldán	-	-
Arte y diseño			
Diseño de imagen:	Mariana Suárez Carlos Magaly Hernández Padilla	2213518827 55 8026 3192	2223019870@alumnos.xoc.uam.mx 2202030959@alumnos.xoc.uam.mx
Gráficos:	Paola Fernanda Guzmán García Andrea Ledesma Amador Itzel Piza Lozada	55 1744 6435 55 7366 9657 56 3313 5126	2213051455@alumnos.xoc.uam.mx 2223074559@alumnos.xoc.uam.mx 2223019594@alumnos.xoc.uam.mx
Escenografía:	Mariana Suárez Carlos Magaly Hernández Padilla Jesús Alfredo Herrera Sánchez	2213518827 55 8026 3192 55 1706 1751	2223019870@alumnos.xoc.uam.mx 2202030959@alumnos.xoc.uam.mx 2223057567@alumnos.xoc.uam.mx
Maquillaje:	Yul Delirio	55 8219 1051	
Casting:	Ulises Peter Aguilar Escalona	55 3420 2541	2173061840@alumnos.xoc.uam.mx

2.1 ¿QUIÉNES SOMOS?

Breaking Drag es un noticiero creado por estudiantes de la UAM Xochimilco. Buscamos arriesgarnos con una idea que se salga de lo rutinario.

Nuestro enfoque no se centra solo en la comunidad LGBTIQ+, sino que abarca también temas de género. Desde este cruce de perspectivas, Breaking Drag pretende abrir un espacio informativo para todas las identidades, orientaciones y cuerpos, visibilizando causas y problemáticas muchas veces ignoradas por los medios tradicionales.



2.2 NUESTROS CONDUCTORES

Ulises Peter



Peter se caracteriza por su amplia experiencia en los medios, desenvolviéndose actualmente como creador de contenido, esta experiencia hace que su manera de informar sea asertiva y eficaz. Su pasión por comunicar se ve reflejada en la actitud ante la cámara transmitiendo alegría. Siendo la persona más aferrafter que puedas Conocer, Peter nunca te dejará solo en ningún plan.

Habilidades:

- Capacidad de improvisación
- Desenvolvimiento ante la cámara
- Aferrafter

Alfredo Herrera



Alfredo poco a poco se ha consolidado como “la mejor pluma de Tláhuac” lo cual hace que su manejo de la información sea natural y cercano con la gente. Con su peculiar manera de dar las noticias logra transmitir una buena energía al público. Su manera de comunicar se ve reflejada en un estilo relajado teniendo así una gran capacidad para unir temas.

Habilidades:

- Entusiasta
- Empático
- Habilidad mental

Ángel Mondragón



Ángel tiene el don de la “jiribilla”, se caracteriza por siempre brindar platicas interesantes sobre temas random que dejan atónitos a los escuchas. Es un amo del juego de palabras, los chistes con doble sentido y las buenas anécdotas. Con una buena trayectoria en el mundo del stand up (aun no empieza, pero es buena) sin duda alguna siempre te sacara una sonrisa.

Habilidades:

- Creativo
- Risueño
- Espontaneo

2.3 NUESTRAS REPORTERAS

Magaly Hernández

Responsable, dedicada y con experiencia en un canal de TV de paga, Magaly aporta un equilibrio perfecto entre profesionalismo y calidez. Su mirada crítica y capacidad organizativa la hacen una pieza clave en la producción de
nuestras historias.



Habilidades:

- Inteligente
- Sociable
- Organizada.

Samantha Guillaume

Con una energía que contagia, Sam llega rodando desde el mundo del patinaje y la radio. Su estilo fresco, natural y
vibrante la convierte en una voz juvenil
que conecta de inmediato con la audiencia, una mezcla de carisma, talento y estética.



Habilidades:

- Sociable
- Locutora de radio en la UAM
- Guapa.

Val

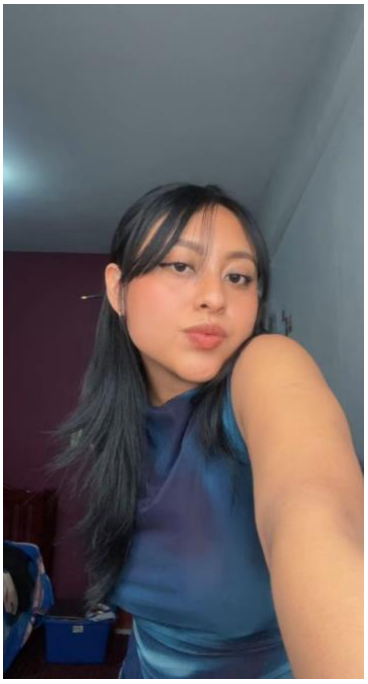


Val es cabeza, corazón y criterio. Sus notas reflejan sensibilidad, pensamiento crítico y una conexión profunda con lo social. Tiene la capacidad de mirar lo invisible, de escribir con alma, y hasta de armar cubos de Rubik mientras reflexiona sobre el mundo.

Habilidades:

- Armar cubos Rubik
- Bondadosa
- Humana con mirada crítica.

Mariana Suárez



Desde Puebla, Mariana se adentró en una de las manifestaciones más significativas del país: la Marcha LGBT+. Con temple, enfoque y sensibilidad, logra hacer sentir al espectador que está ahí, en medio del corazón de la noticia.

Habilidades:

- Directa
- Productiva
- Orgullosamente poblana.

Marilú Hernández



Carisma, fuerza y flow. Marilú combina su elegancia al hablar con una actitud chispeante y comprometida. Siempre con temas que defienden a las mujeres y visibilizan sus realidades, sabe cómo empoderar desde la palabra… y desde la pista.

Habilidades:

- Tenaz
- Persistente
- Profesional.

Itzel Piza



Itzel no le teme a los temas serios. Con una voz clara y argumentativa, fue tras una abogada experta en derechos humanos y entregó una entrevista valiente y útil. Su equilibrio entre sensibilidad y firmeza la hace única al comunicar.

Habilidades:

- Veraz
- Amable
- Creativa.

Any Valiente

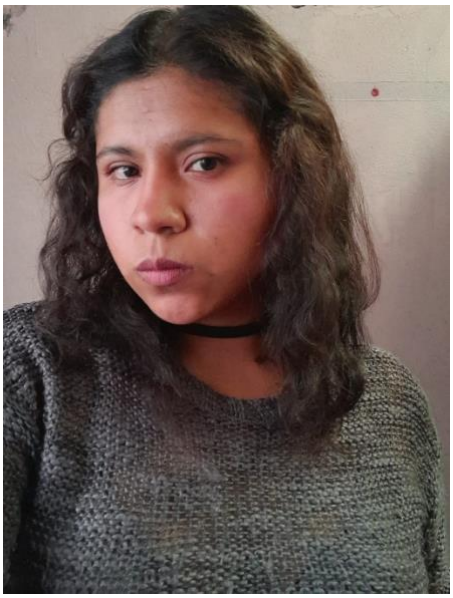


Disciplinada y apasionada, Any es la mente y cuerpo en forma del equipo. Apasionada por el mundo fitness y la salud mental, siempre tiene un dato útil o una reflexión para compartir. Su precisión al reportear es tan fuerte como su rutina en el gym.

Habilidades:

- Trabajadora
- Perfeccionista
- Gymrat de corazón.

Fátima Solís



Fat es la voz seria del equipo, sin dejar de ser cálida. Se interesa por los temas más densos: legislaciones, derechos humanos, estructuras políticas. Su capacidad de adaptación y esa voz que parece sacada de Alexa, hacen que la información fluya con estilo propio.

Habilidades:

- Solidaria
- Se adapta rápido
- Tiene voz para reportear.

2.4 MISIÓN Y VISIÓN

MISIÓN

En Breaking Drag queremos informar de forma honesta, cercana y con perspectiva. Nuestro noticiero nace de la necesidad de crear un espacio donde se escuchen historias que suelen quedar fuera de los medios tradicionales. Lo hacemos desde nuestra experiencia como estudiantes de la UAM Xochimilco, con ganas de proponer algo distinto, que conecte con la gente y que respete todas las identidades.

VISIÓN

Con Breaking Drag buscamos demostrar que otra comunicación es posible: más diversa, más cercana y más honesta. Creemos que este tipo de propuestas pueden abrir camino a nuevas formas de informar y representar.

3.1 ARTE Y DISEÑO

El set está compuesto por un espacio amplio, con buena profundidad de campo, delimitado por biombos verticales de tonos neutros (blancos con estructura metálica clara). Esta estructura modular crea una sensación de orden sin ser rígida, y permite dividir secciones o generar transiciones naturales entre segmentos del programa.

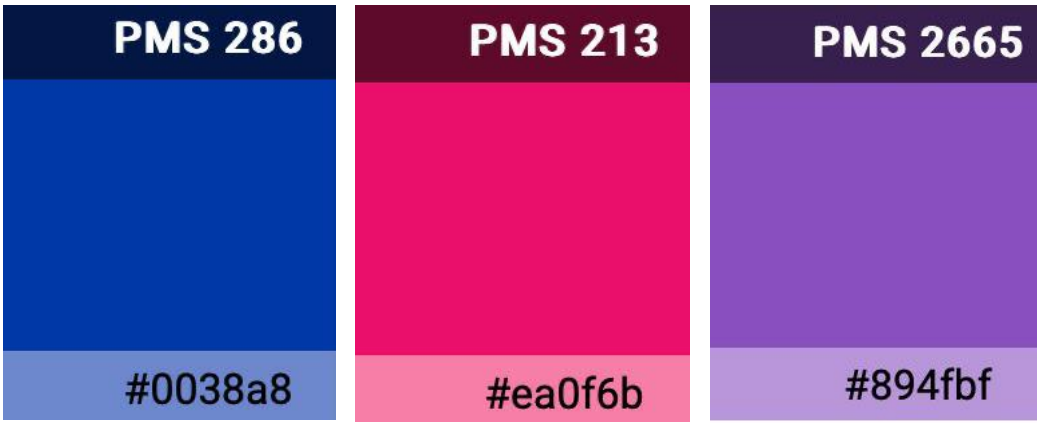
La iluminación del fondo juega azul en las paredes y toques de luz cálida amarilla sobre los paneles, generando contraste y profundidad..

Las mesas tipo bar con sillas altas de cromo y tapiz sencillo remiten a un espacio relajado, tipo backstage o cabina de ensayo, más que a un noticiero tradicional. Eso rompe con la rigidez de los noticieros formales y abre la puerta a un tono más conversacional, libre y hasta irreverente además de que ayudarán a que nuestros conductores luzcan, pues son nuestro foco principal.

3.2 PALETA DE COLORES

Los pantones seleccionados para Breaking Drag están alineados con la identidad y esencia del noticiero. Fueron elegidos con intención, no solo por su impacto visual, sino porque representan los valores que queremos transmitir desde nuestra producción.
Buscamos presentar un noticiero distinto: informal, cercano a la audiencia, con un tono afable, confiable y con un lenguaje visual que se sienta joven, irreverente pero claro. Elegimos el azul como tono principal, acompañado por rosa y violeta como acentos que refuerzan nuestro carácter diverso, creativo y comprometido con la representación.

Además, integramos fondos neutros para facilitar la lectura y dar un respiro visual que equilibre lo vibrante de nuestros colores principales.



3.3 VESTUARIO Y MAQUILLAJE

En Breaking Drag, la información se transforma en arte, el periodismo se sube en tacones y las noticias se cuentan con actitud, compromiso y lentejuela. Nuestras tres conductoras drag no solo comunican: representan. Diversas, carismáticas y empoderadas, ellas encarnan la voz de una comunidad que merece ser vista, escuchada y celebrada.

Madame Chule (Peter)

Vestida con un elegante vestido morado profundo con corte peplum y escote de malla negra, Madame Choulet es sinónimo de sofisticación, análisis y estilo. La elección del color morado no es casual: representa la dignidad, la justicia y la espiritualidad, valores que la comunidad LGBT+ ha defendido por décadas.
Su peluca blanca de aire barroco simboliza sabiduría, poder y teatralidad. Madame Chule es la voz crítica y reflexiva del noticiario. Con tacones bien puestos y discurso afilado, ella guía la narrativa con temple y gracia.





Bebetrix (Ángel)

Con un vestido aterciopleado, Bebetrix es el brillo natural de Breaking Drag. Su peluca morada aporta un contraste electrizante, fusionando elegancia con frescura.

Bebetrix tiene algo que nadie más: una sonrisa enorme que conecta, vibra y alegra el foro. Su carisma, dinamismo y ternura hacen que la información llegue con claridad, pero también con emoción. Es la conductora que convierte cada nota en una experiencia brillante.



Tutsi Pink (Alfredo)

Tutsi Pink es puro glamour moderno. Con una peluca castaña que emana calidez y estilo, y unos tacones dorados que deslumbran, su presencia es poderosa, firme y siempre a la moda.
Su vestuario representa a todas aquellas personas que no tienen miedo de romper moldes. Tootsie Pink es la voz de la empatía, la seguridad y la diversidad. Cada palabra suya tiene fondo, forma y fuerza.





3.3 GRÁFICOS

Uso del logo simplicado de “Breaking Drag”

Uso correcto



Uso incorrecto

- Inclinación del logo hacia algún lado, sin respetar los 90° grados



- Eliminación de algún elemento del logo



- Cambio de color de los elementos del logo



Uso de logo Breaking Drag

Uso correcto



Uso incorrecto

- Inclinación del logo



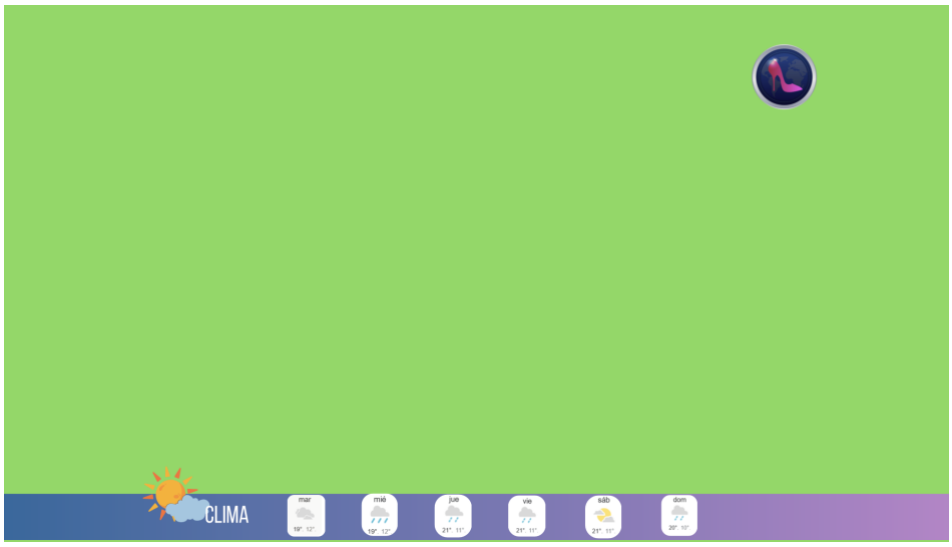
- Eliminación de algún elemento del logo



Cambio de color de los elementos del logo

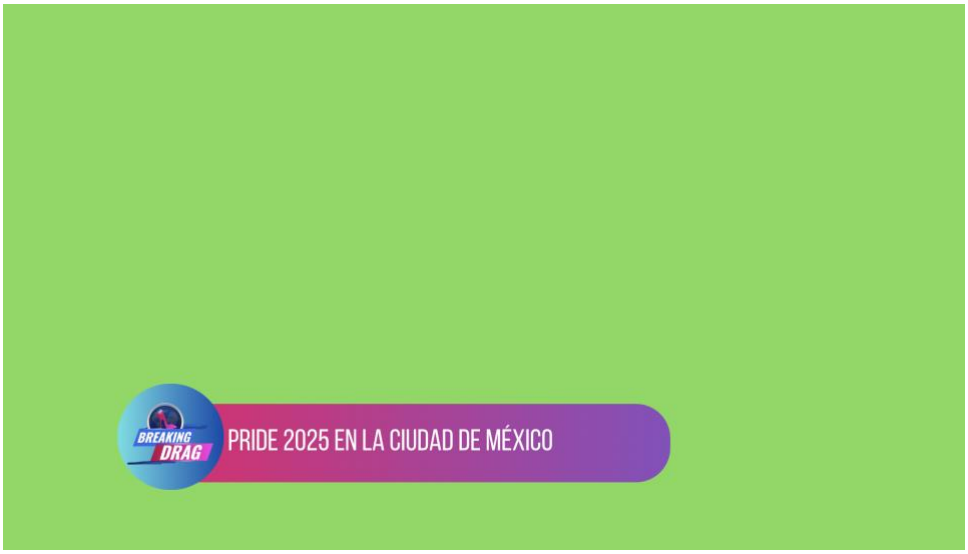



MADAMÉ CHULE
CONDUCTOR


CLIMA


SIGUENOS EN NUESTRAS
REDES SOCIALES
3MAS_TV
SUBSCRIBE
BREAKING
DRAG

IMAGEN TOMADA DE: WIKIPEDIA, FORO TV, ETC , ETC



4.1 ESCALETA

Inicio	Programa	Responsable	Duración
	Show Open		*0:00:40*
	Bienvenida	Presentadores	*0:01:30*
	Capsula 1: Mujeres en la historia		*0:02:00*
	Retroalimentación/ Presentación nota 1	Presentadores	*0:01:00*
	Nota Politica	Peter, Marilú, Fátima...	*0:03:01*
	Retroalimentación/ Presentación nota 2	Presentadores	*0:01:00*
	Nota Cultura	Any, Pao...	*0:02:00*
	Retroalimentación/ Salida Spot 1	Presentadores	*0:01:00*
	Spot 1: Espacios seguros para la comunidad	**Producción**	*0:02:00*
	Cortinilla	Edición	*0:00:12*
	Introducción Reportaje 1	Presentadores	*0:01:00*
	Reportaje Drags	Pao, Andy, Any, Sara, Val, Itzel y Magaly	*0:08:00*
	Retroalimentación/ Presentación capsula 2	Presentadores	*0:01:00*
	Capsula 2: Tendencias en redes		*0:02:00*
	Retroalimentación/ Presentación nota 3	Presentadores	*0:01:00*
	Nota Deportes	Alfredo, Angel y Sara	*0:03:00*
	Retroalimentación/ Presentación nota 4	Presentadores	*0:01:00*
	Nota Espectaculos	Sam, Mariana y Valeria	*0:02:25*
	Retroalimentación/ Salida Spot 2	Presentadores	*0:01:00*
	Spot 2: Mujeres sin violencia	**Producción**	*0:01:00*
	Cortinilla	Edición	*0:00:12*
	Introducción Capsula 3	Presentadores	*0:01:00*
	Entrevista: Violencia de genero	Edición	*0:03:00*
	Retroalimentación / Presentación reportaje 2	Presentadores	*0:01:00*
	Reportaje Marchas	Sam, Mariana, Fátima, Marilú, Peter, Angel y Alfredo	*0:08:00*
	Retroalimentación	Presentadores	*0:01:00*
	Spot 3: INE		*0:00:30*
	Tik toks		*0:08:00*
	Despedida		*0:01:00*
	Cortinilla Final		*0:00:30*
		TIEMPO DE ROLAS	**1:00:00**

5.1 GUION

GUION REPORTEROS: BREAKING DRAG BIENVENIDA E INTRODUCCIÓN A CÁPSULA

Madame Chule: Hola mis lobas, bienvenidas a su noticiero favorito, Breaking Drag, donde el glitter y la verdad brillan por igual. Yo soy Madame Chule, su draga de confianza y el día de hoy vengo con todas las ganas de ponerlos al tanto de las noticias, obviamente las notis más relevantes de los últimos días. Como siempre me acompañan mis dos nenas favoritas, a mi lado derecho tengo a mi Tutsi Pink, ¿cómo estás bebe?

Tutsipink: Hola bebis un placer estar aquí con ustedes una vez más, me encuentro bien, me encuentro perra como siempre jajaja, y estoy lista para un nuevo programa lleno de información.

Madame Chule: Ay bebe, tú siempre vibrando tan alto, pero si hablamos de vibrar alto, tenemos a mi otra nena, la famosísima Bebetrix, ¿Cómo te encuentras este martes bebe?

Bebetrix: Ay hermosa gracias, pues me encuentro muy bien porque qué crees, ayer me llegó mi pedido de shein y no te imaginas como me veo, suuuuuuuuuper diosa.

Madame Chule: Tu siempre devoras con tus ofnis tan espectaculares, aunque dejame te digo que mi comadre Tutsi Pink y yo no nos quedamos atrás eh, pero bueno, ¿les parece si comenzamos con nuestra dosis diaria de información? Tutsi Pink que nos tienes preparado para comenzar

Tutsi Pink: Pues mira, nuestro hermoso equipo de trabajo nos preparó una cápsula para llenarnos de conocimiento sobre estas pág. 1mujeres empoderadas, poderosas, cabronas que han hecho un cambio gigantesco en nuestro país. Vamos a verlo

CÁPSULA INFORMATIVA: MUJERES EN LA HISTORIA

Madame Chule: No cabe duda que necesitamos más mujeres como ellas, que orgullosas nos debemos de sentir todas con representantes así. Pero bueno, chicas arranquemos con nuestras notas, Bebetrix, llegó tu momento de brillar, platicale a nuestras lobas que les trae el día de hoy la sección de

POLITIQUEANDO.

Bebetrix: Hoy en Politiqueando, nuestras reporteras Marilú y Fátima nos tienen preparadas dos notas muy importantes. Marilú nos platica desde la Cuauhtémoc sobre las nuevas políticas públicas implementadas en esa alcaldía, políticas a favor de las mujeres.

Tutsi Pink: ¿Y cuál es la otra nota amor?

Bebebtrix: Desde la alcaldía Coyoacán, Fátima nos informa de un avance muy importante para la comunidad LGBTQ+

Madame Chule: ¡Suenan increibles! Vamos con ellas

SECCIÓN POLITIQUEANDO

Madame Chule: En Breaking Drag, siempre nos va a alegrar que se haga justicia y que exista un progreso positivo en el país.
Ahora vamos con la sección favorita de Tutsi Pink, *COOL-TURA,* ya saben, para que estén al tanto de los eventos o acontecimientos más importantes de nuestra comunidad.

Tutsipink: Asi es bebe, ya sabes que es de nenas bien estar al tanto de lo que está ocurriendo. La nota que tenemos preparada esta ufff, nos traen información que les juro les va a encantar.

Madame Chule: Venga preciosas, vamos a verla
SECCIÓN COOL-TURA

Tutsipink: Pues ahí lo tienen mis lobas, ya están al tanto de este evento super padre que esperemos que se repita con más frecuencia porque se ve super perris.

Madame Chule: Ojala que, si bebe, bueno, pues ya saben que aquí no paramos con la información, pero antes, vamos a una breve pausa, no se muevan que en un momento regresamos mis lobas con más información y glitter.

SPOT-ESPACIOS SEGUROS P/COMUNIDAD

Madame Chule: Mis lobas, estamos de regreso en su noticiero favorito, Breaking Drag, donde el glitter y la verdad brillan por igual. Tutsi Pink, haznos el favor de recordarle a nuestras lobas las redes sociales de nuestro canal desde el que nos sintonizan el día de hoy

Tutsipink: Ahí les van, por si hay una que otra pérdida que todavía no nos sigue, nos encontramos en Instagram como @TRES MÁS, denos follow para estar al pendiente de las noticias del día, del chismesito, ya ustedes saben… (VOLTEAR A VER A BEBETRIX) Ora que bebe, ¿que trais o que?

Bebetrix: Ay bebe, pues yo vengo precavida para el clima que se pronostica hoy 1 de julio, déjenme les digo que para este día se esperan períodos de lluvia, temperaturas máximas de alrededor pág. 3de 21 °C y mínimas cerca de 13 °C. Mis lobas, es un buen momento para llevar paraguas y una chamarra ligerita, pero que no les quite lo perras, sobre todo si tienen actividades al aire libre.
Pero bueno, ya las pusimos al tanto del clima así ahora ya saben, que tomen sus precauciones para este día y manténgase siempre bien divas

Madame Chule: Gracias bebetrix, pero ahora ha llegado el momento de un reportaje que nos mandara directo a zona rosa en la alcaldía Cuauhtémoc, donde nuestras reporteras Andy y Magaly nos llevaran a conocer más a fondo cómo se vive el mundo Drag desde este emblemático lugar. Corre video.

REPORTAJE: EL ARTE DEL DRAG

Madame Chule: Oigan bebés que padre eh, deberíamos de irnos a dar una vuelta a zona rosa, a ver qué nos encontramos por ahí.

Bebetrix: Ay bebé, si, totalmente, a ver qué chacal nos encontramos

Tutsipink: Ay bebetrix, eres bien perra, un día de estos nos damos una escapada. Pero por lo mientras mejor platicamos, que otras noticias tenemos para todas nuestras lobas.

Madame Chule: Claro que sí amor, con mucho gusto. En otro tema les presentamos una pequeña cápsula en la cual tocaremos un tema de suma relevancia en nuestras vidas, las tendencias en las redes sociales, así que no se la pierdan mis lobas, vamos allá.

CÁPSULA-TENDENCIAS EN REDES

Tutsipink:Que interesante conocer el otro lado de la moneda de un tema tan cercano a nosotras, ¿no creen?

Bebetrix: Sin duda alguna, no olviden que en Breaking drag siempre estaremos comprometidas con presentarles la información desde diferentes ángulos, para que ustedes nuestras lobas estén empapadas de los temas más perris, más actuales.

Madame Chule: Concuerdo con ustedes chicas, pero dejemos tantito atrás el tema de las redes sociales y vámonos con nuestra sección

DEPORTEAME. Bebettrix, hazme el honor de contarnos que nos trae esta sección el día de hoy.

Bebetrix: Claro que sí hermosa. Hoy en *DEPORTEAME* tendremos el seguimiento de los casos de violencia sucedidos dentro de la CONADE en los últimos días, no quiero decir mucho más porque dejaré que ustedes se pongan al día con la nota que nos preparó desde Tlalpan nuestra preciosa reportera, Samantha.
Madame Chule: Ya lo dijo Bebetrix, no se diga más, vámonos con *DEPORTEAME.*

SECCIÓN DEPORTEAME-VIOLENCIA EN LA CONADE

Madame Chule: Qué fuerte conocer lo que se vive desde dentro del deporte, ¿no creen?

Tutsipink: Si bebe, sin duda que fuerte. No olviden que este espacio siempre estará abierto para tocar esos temas que parecen invisibles allá afuera

Bebetrix: Super de acuerdo bebe, y no hay que olvidarnos de darle reconocimiento a la hermosa TikToker Teresa García, por ocupar sus redes para visibilizar estos temas dentro del deporte

Tutsipink: ¡Eso mamona!¡Gritalo!

Madame Chule: Bueno, ha llegado el momento de cerrar con nuestras notas del día, y para eso, Tutsipink, tú que eres la ama del espectáculo, cuéntanos cuál es nuestra siguiente y última sección.

Tutsipink: Bebés claro que si, *ESCANDALA* el día de hoy nos viene manejando un tema divertido, de perras, que a todas nuestras lobas les va a encantar. Pongan mucha atención mis chicas que la siguiente nota preparada por nuestra reportera VALERIA nos informará sobre la próxima temporada de un show que ha roto récords, que ha dado de qué hablar, así es chicas, La Casa de los Famosos.

Madame Chule: Uy bebe, nuestra Wendy Guevara toda una queen la temporada pasada

Tutsi Pink: Que bueno que lo dices bebe, porque la siguiente nota va relacionada a nuestra queridisima Wendy. No quiero spoilearles la nota así que mejor no digo más y vamos con ella.

SECCIÓN ESCANDALA- LA CASA DE LOS FAMOSOS

Madame Chule: Uyyy chicas, se vienen unos personajazos eh, super top

Tutsipink: Ay bebe, una inquietud con la que nos trae a todos los fans, que emoción

Bebetrix: No me pierdo esta temporada eh, no me importa si no vengo a grabar con ustedes, primero lo primero, ¿si o no mis lobas?.

Madame Chule: Pues ya que lo dices Bebetrix, justamente nos tenemos que ir a un corte pero regresamos. No se vayan que se viene contenido increíble que estamos seguras que les va a encantar mis lobas.

SPOT- PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO

Madame chule: Mis lobas ya estamos aquí, estamos de vuelta, venimos con todo para cerrar este su noticiero favorito, Breaking Drag.

Bebetrix: Tutsi Pink, Madame Chule y yo estamos ansiosas y muy felices de que sigan aquí con nosotras en la recta final de este programa. ¿Cómo te sientes Tutsi Pink de que esta emisión ya casi llega a su fin?

Tutsi Pink: Emocionadisima, porque saliendo del foro me las quiero llevar directo a Zona rosa, desde donde nuestras reporteras nos trajeron su espectacular reportaje, no me lo sacó de la cabeza.

Madame Chule: Si ustedes en casita igual que Tutsi Pink no se pueden olvidar del reportaje *El arte del drag*, pueden checar más contenido relacionado a este tema en nuestras redes sociales que en este momento están apareciendo acá abajo en su pantalla. Y bueno ya nos conocen, somos unas perras, divas, increíbles, pero en este momento nos vamos a poner un poco serias, cuéntale a nuestra audiencia porque Tutsi Pink.

Tutsi Pink: En Breaking Drag estamos comprometidas con ser cero tolerantes ante cualquier tipo de violencia, por eso en este momento queremos dedicarle unos minutos a la psicóloga y abogada María del Carmen Rodrigo Roldan, que durante la entrevista realizada por nuestro equipo de reporteras bellas nos platicó de un tema importantísimo, la violencia de género.

Bebetrix: Se viene información preciada chicxs, así que por favor pongan mucha atención a lo comentado por nuestra queridisima psicóloga.

Madame Chule: Vamos con nuestra cápsula
ENTREVISTA A PSICÓLOGA- PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO

Madame Chule: Lobas ahí lo tienen, María del Carmen Rodrigo Roldan nos dió información, recomendaciones, de todo. Recuerden que en promedio 10 mujeres son asesinadas diariamente en México, y solo el 25 % de estos casos se investigan como feminicidio según cifras oficiales, así que es importante estar listisimas con todo lo que nos mencionó nuestra psicóloga.

Tutsi Pink: Y que no se nos pase agradecerle a María del Carmen por aceptar participar en esta entrevista, ella aparte de hermosa, inteligente

Madame Chule: Totalmente de acuerdo contigo Tutsi Pink, ella una diosa. Pero estamos llegando a nuestro final y ha llegado el momento de presentarles nuestro último reportaje, que no es ni más ni menos que de nuestro día perras, Bebetrix cuentales de qué va el siguiente reportaje.

Bebetrix: Nuestras amigas se lanzaron a esta conmemoración del Orgullo LGBTIQ+ allá en Reforma el pasado sabado, y nuestras chicas nos traen un recuento de como estuvo, pero no solo eso, también nos traen info sumamente importante sobre la historia de nuestra comunidad. Vamonos a ver como estuvo esta celebración.

REPORTAJE- ORGULLO LGBTIQ+ 2025

Madame Chule: Ay amigas no inventen, cada año está más grande la marcha, ¿no?

Tutsi Pink: Ay si, año con año se están sumando más y más personas, y eso es bueno, porque significa que cada vez más personas se animan a unirse a este movimiento, a ser ellos mismo, y sobre todo disfrutar del amors jotolon

Bebetrix: Me hubiera encantado ir juntas, pero ya ven que no se pudo, cada una traía su cotorreo
Madame Chule: Ay bebe yo vi que venías ahí con la Venenito y con la Bellakath, bien montadas en un carro alegorico

Bebetrix: Ay bebe, pues la que es perra es perra, yo venía dándolo todo.

Tutsipink: El siguiente año sin falta yo quiero que vayamos juntas eh, sin falta. Que nos paseemos por Reforma igual que todos los carros de este año

Madame Chule: Estaría increíble, ya quedamos mamonas, el siguiente año juntas, pero vámonos a una breve pausa y al regresar continuamos hablando sobre todo lo que se vivió en la marcha el sábado pasado, no se vayan que les traemos una dinámica que les va a fascinar, volvemos.

SPOT-INE

Madame Chule: Mis lobas, estamos de vuelta y para cerrar con este su noti drag favorito, vámonos con una dinámica bien padre. Bebetrix, cuéntales por favor

Bebetrix: Como ya deben de saber, las redes anduvieron, inundadas de momentos mega icónicos de la marcha del sábado, así que hoy les traemos algunos de los más virales, los más perros.

Tutsi Pink: Ay si bebes, que emoción, llegó mi momento favorito, por favor empecemos ya con esta última parte.

EMPIEZAN TIKTOKS Y RETROALIMENTACIÓN

Madame Chule: Bueno chicas, no quiero cortarles la inspiración, podríamos seguir hablando de esto mucho tiempo, pero llegó el momento de terminar esta emisión. Así que por favor, Bebetrix, recuérdale a nuestras jochis, cuáles son nuestras redes sociales
Bebetrix: Lobas, recuerden que estamos en Instagram cómo @TRES

MÁS. Para que no se pierdan nuestro próximo contenido que se viene.

Madame Chule: Así es bebes, estén al tiro con nuestras redes. Pero bueno chicas, llegamos al final de nuestra emisión por el día de hoy, Tutsi Pink, ¿algo último que le quieras decir a nuestras lobas?

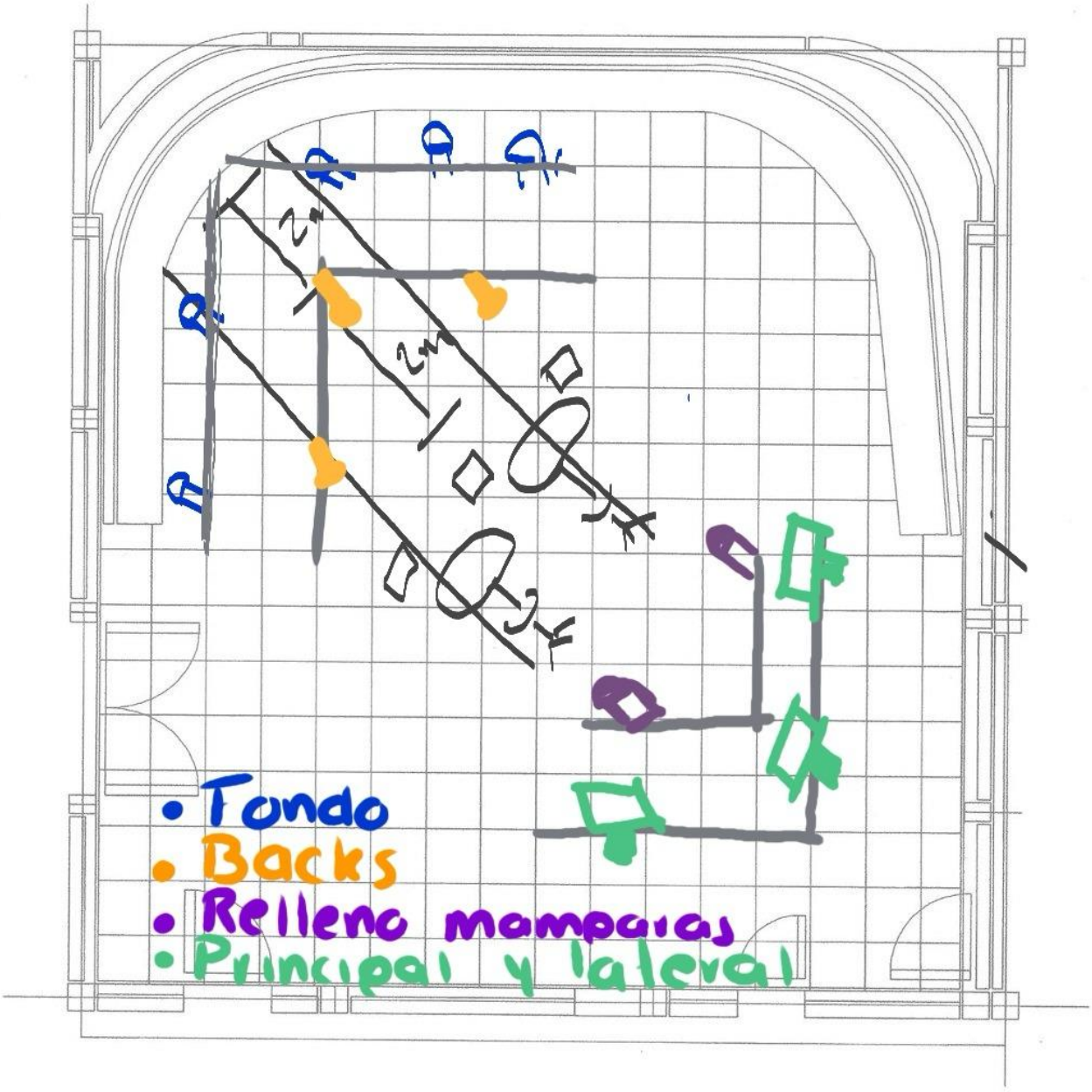
Tutsipink: Bebés ha sido un placer estar un día más con ustedes, manténganse perras, manténgase divas, porque acuérdense que se nace divina, no se hace.

Madame Chule: Ay bebe te amo, ¿y tú mi Bebetrix? ¿con qué te quieres despedir preciosa?

Bebetrix: Mis lobas a mí solo me resta decirles que este programa no sería nada sin ustedes, así que gracias por acompañarnos un día más. Las amamos lobas, las amamos
Madame Chule: Preciosas esto fue Breaking Drag, donde la verdad y el glitter brillan por igual, las amamos, cuídense y no olviden siempre ser ustedes mismas y amar mucho, bye preciosas, hasta la próxima.

6.1 PLAN DE PISO

Planta de piso



MONTAJE

Programa: _____ Fecha: _____ Hora: _____

Productor: _____ Observaciones: _____

Escenógrafo: _____ _____

7.1 PLAN DE PRODUCCIÓN

Fecha	Responsable(s)	Actividad
16/06/2025	Todo el equipo	Definir Roles
17/06/2025	Todo el equipo	Entrega de material de notas (espectáculos, política, deporte y cultura)
17/06/2025	Productora	Entrega de manual visual y de estilo de lenguaje
17/06/2025	Todo el equipo	División de equipos para la realización de reportaje
18/06/2025	Productora, directora de cámaras y editoras	Revisión de material de notas
18/06/2025	Productora y encargada de iluminación	Revisión y boceteo de escenografía
19/06/2025	Productora	Revisión de escenografía con el equipo de Xochito News
20/06/2025	Encargadas de gráficos	Primera entrega de gráficos y de logotipo para revisión
20/06/2025	Productora y encargada de iluminación	Planteamiento de iluminación y entrega de planta de piso
20/06/2025	Editoras	Entrega de notas editadas para primera revisión
21/06/2025	Productora	Presentar propuestas de maquillistas para la caracterización de los conductores
23/06/2025	Encargadas de gráficos	Segunda entrega de logotipo ya corregido
23/06/2025	Productora	Entrega de la primera versión de escaleta
23/06/2025	Guionistas	Primera revisión de guion
24/06/2025	Productora	Conseguir vestuario de los conductores
25/06/2025	Productora	Realizar el pago al maquillista
25/06/2025	Guionistas	Segunda entrega y revisión de guion
25/06/2025	Encargadas de gráficos	Entrega final de cortillas y plecas (se agregarán ya solo las que hacen falta para los reportajes)
25/06/2025	Mariana e Itzel	Grabación de entrevista y entrega de material a edición
26/06/2025	Editoras	Entrega de notas corregidas
26/06/2025	Equipo reportaje zona rosa	Grabación de primera parte del reportaje de zona rosa
26/06/2025	Encargados de escenografía	Empezar la elaboración de la escenografía
26/06/2025	Guionistas	Entrega final de guion
27/06/2025	Iluminación	Entrega final de planta de piso
28/06/2025	Equipo reportaje marcha LGBT	Grabación de entrevistas y patitos para la marcha
28/06/2025	Equipo reportaje zona rosa	Terminar de grabar material para reportaje
28/06/2025	Equipos de reportaje	Entrega de material a edición
29/06/2025	Magaly y Mariana	Entrega de capsulas
30/06/2025	Equipo de edición	Entrega de material editado (capsulas, reportaje, entrevista y notas)
30/06/2025	Equipo de escenografía	Entrega de escenografía
30/06/2025	Productora	Entrega final de escaleta
30/06/2025	Todo el equipo	Montaje

Día de transmisión

Fecha	Hora	Encargado	Actividad
01/07/2025	7:30 hrs	Productora, directora de camaras y conductores	Llegada del equipo
01/07/2025	7:40 hrs	Ángel	Inicio de maquillaje

01/07/2025	9:00 hrs	Alfredo	Inicio de maquillaje
01/07/2025	9:30 hrs	Equipo faltante	Llegar para empezar a ajustar detalles para ensayar
01/07/2025	10:20 hrs	Peter	Inicio de maquillaje
01/07/2025	11:00 hrs	Todo el equipo	Ensayo
01/07/2025	13:30 hrs	Todo el equipo	Inicio de transmisión
01/07/2025	14:00 hrs	Todo el equipo	Fin de trasnmisión

7.2 Presupuesto

Los gastos de la tabla 1.1 se dividieron entre los catorce integrantes del equipo y los gastos de la tabla 1.2 se dividieron entre los veintinueve integrantes del salón.

Tabla 1.1

Material	Costo	Costo por persona
Filtros	$291	$20
Gafer	$550	$39
Black wrap	$550	$39
Madera para escenografía	$879	$63
Maquillaje	$2,500	$178
Pegamento para pelucas	$224	$16
Pintura para los biombos	$356	$25
Papel albanene	$300	$21
Uber maquillista	$140	$10
Cap cut	$658	$47
Total	$6,448	$458

Tabla 1.2

Material	Costo	Costo por persona
Piso	$1,050	$36
Pilas	$578	$20
Total	$1,628	$56

7.3 ANEXOS





MATERIAL DE EQUIPO			
	MATERIAL	CANTIDAD	PRECIO
1	Difusores		
2	Filtros	12 pzs	$ 291.00
3	GAFFER	3 pzas medianas	$ 550.00
4	BLACKWRAP	5 metros	$ 550.00
5	PINZAS DE ROPA		
6			
7			
8			
		TOTAL	$1,391.00
		14 PERSONAS C/U	$ 99.36



MEXICO C.P. 14330

TEL. 55-5594-5801
Regimen General de Ley Personas Morales
Lugar de Expedición: TLALPAN, CIUDAD DE MÉXICO

Tran ID: 0000363666 Fecha: 29/06/2025
Caja: MX08287-2 Hora: 16:37
Le Atendió 123097 ROCIO SANCHEZ
Cliente: MARIANA SUAREZ
Comentario:TIPO DE VENTA: - EN TIENDA

Artículo	Descripción	Cant	Precio	Total
50159000	Spray Fijador para Cabello Glu	1	224.00	224.00

Unidad de Medida: Pieza

Total **$ 224.00**

Débito $ 224.00

Usted Ahorro **$ 0.00**

DOSCIENTOS VEINTE Y CUATRO PESOS 00/100 M.N.

MONEDERO ELECTRONICO:

Saldo Inicial:	0.00
Monto Redimido:	0.00
Monto Obtenido:	1.53
Saldo Final:	1.53

**** GRACIAS POR SU COMPRA ***
CONSERVE SU COMPROBANTE O RECIBO DE PAGO PARA